まっさかしりつだいよんしょうがっこう松阪市立第四小学校



がくしゅうもくひょう

- ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付くとともに、表したい音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、音楽づくりの技能を身に付けるようにする。
- ・音楽表現を考えて表現に対する思いや意図をもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができるようにする。
- ・進んで音楽に関わり、協働して音楽活動をする楽しさを感じながら、様々な音楽に親しむとともに、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるも

【学習を進めるにあたって】

しょうきょうざい 使用教材				
きょうかしょ 教科書	「小学生の音楽4」	(教育芸術社)		
	,,_,,,,	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		

* * * ° * * * * * * * * * * * * * * * *			
教科書	ファイル	ふでばこ したじ 筆箱 下敷き タブレット	
鍵盤ハーモニカ	リコーダー	タブレット	

【学習の約束】

- がっき たいせつ っか 〇楽器を大切に使いましょう。
- Oよい姿勢で歌いましょう。
- の音楽を楽しみながら聴きましょう。
- 〇学習の用意をわすれないようにしましょう。
- っき がくしゅう じゅんび 〇次の学習の準備をしてから休みましょう。
- Oチャイムと同時に、授業を始められるようにしましょう。
- O呼ばれたら、大きな声ではっきりと返事をしましょう。
- O席をはなれる時は、いすを入れましょう。

【学習内容】

指 期	後期	
I.音楽で心の輪を広げよう	6. せんりつの重なりを感じ取ろう	
2. 歌声のひびきを感じ取ろう	7. いろいろな音のひびきを感じ取ろう	
3. いろいろなリズムを感じ取ろう	8. 日本の音楽でつながろう	
4. ちいきにつたわる音楽に親しもう	9. 思いを音楽で表そう	
5. せんりつのとくちょうを感じ取ろう		
	こ ようす しゃかじょうせいた ぎょうじ かんけい がくしゅう じゅんじょ か ばあい ※子どもたちの様子や社会情勢、他の行事との関係で学習の順序を変える場合があります。	

【評価の観点および場面・方法】

ではうか かんてん 評価の観点		ひょうか ばめん ほうほう 評価の場面・方法	
投っ識し	また。 様子や気持ちを想像して歌う。		
	ただし、えんそうほう。み 正しい演奏法を身につける。	投来の様子 歌のテスト 栄益のテスト	
・ 表現 が	豆の 5元心とび、疾失い口がと二八 9 06日末と4心 ((())	じゅぎょう ようす はつげん はっぴょう かんしょう 授業の様子 発言・発表 鑑賞	
取り組む態度となったいどとなったのに学習に	しゅたいてき おんがく がくしゅう 主体的に音楽の学習に取り組む。	じゅぎょう まうす はつげん はっぴょう 授業の様子 発言・発表 ふり返り	